

РМН  
СЕРВИЦИУЛ ДЕ СТАТ ПЕНТРУ КУЛТУРЭ  
ШИ ПАТРИМОНИУ ИСТОРИК  
ИНСТИТУЛУЛ ДЕ СТАТ ДЕ АРТЕ  
ДИН НИСТРЕНИЯ  
А.Г.РУБИНШТЕЙН



ПМР  
ДЕРЖАВНА СЛУЖБА З КУЛЬТУРИ  
ТА ІСТОРИЧНОЇ СПАДЩИНИ  
ПРИДНІСТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ  
им. А.Г. РУБІНШТЕЙНА

ПМР  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ  
И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ  
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
им. А.Г. РУБИНШТЕЙНА

### ПРИКАЗ

« 16 » июля 2019г.

№ 196 - ОД

О продлении срока приема документов  
в ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна»

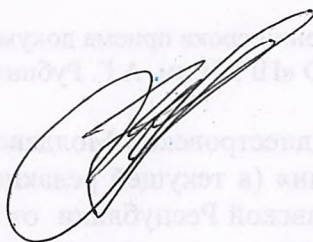
В соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (в текущей редакции), Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 июня 2014 года № 839 «Об утверждении Порядка приема граждан в организации высшего профессионального образования», Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 июля 2013 года № 968 «Об утверждении нормативных документов о приеме абитуриентов на обучение по образовательным программам начального и среднего профессионального образования в организации профессионального образования ПМР» и Правилами приема абитуриентов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» на 2019-2020 учебный год, на основании решения Приемной комиссии (Протокол № 8 от 16 июля 2019 года), с целью выполнения контрольных цифр приема,

п р и к а з ы в а ю:

1. Продлить прием документов абитуриентов в срок до 19 сентября 2019 года на специальности среднего профессионального образования (Приложение 1):
  - 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
  - 53.02.06 Хоровое дирижирование
  - 53.02.07 Теория музыки
  - 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
  - 52.02.02 Искусство танца. Народно-сценический танец.
2. Продлить прием документов абитуриентов в срок до 19 сентября 2019 года на направления/специальности высшего профессионального образования (Приложение 2):
  - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.
  - 53.03.05 Дирижирование. Дирижирование академическим хором.
  - 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыковедение.
  - 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Менеджмент социально-культурной деятельности.
  - 52.05.01 Актерское искусство. Артист драматического театра и кино.

3. Провести вступительные испытания в период с 20 по 27 сентября 2019 года.
4. Зачисление абитуриентов в состав студентов Института осуществить в срок до 30 сентября 2019 года.
5. Ответственность за исполнение приказа возложить на Авеличева В.Л. ответственного секретаря Приемной комиссии
2. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на проректора по УР О.А.Долгопятую

И.о. ректора



И.В. Плешкан

Рассылка:

- ОД

- сек. Прием.ком.

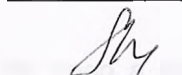
- пр УР

Ознакомление:

Долгопятая О.А.



Авеличев В.Л.



1	Направление подготовки (специальность)	Шифр	Срок обучения, база обучения	контрольные цифры приема					контрольные цифры приема				
				всего по дневному и заочному обучению	дневное обучение			заочное обучение	всего по дневному и заочному обучению	дневное обучение			заочное обучение
					всего по дневному обучению	на базе 9 классов	на базе 11 классов			всего по дневному обучению	на базе 9 классов	на базе 11 классов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>по программам среднего профессионального образования</b>													
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): – фортепиано; – оркестровые струнные инструменты; – оркестровые духовые и ударные инструменты; – инструменты народного оркестра (русские и молдавские)	53.02.03	3.10 (9)	5	5	5			2	2	2		
2.	Хоровое дирижирование	53.02.06	3.10 (9)	2	2	2			2	2	2		
3.	Теория музыки	53.02.07	3.10 (9)	-	-	-			1	1	1		
4.	Музыкальное искусство эстрады – инструменты эстрадного оркестра; – эстрадное пение.	53.02.02	3.10 (9)	-	-	-			2	2	2		
5.	Искусство танца – Народно-сценический танец	52.02.02	3.10 (9)	1	1	1			2	2	2		
<b>ИТОГО по программам среднего профессионального образования</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		

Ответственный секретарь ПК

*Ск*

В. П. Авеличев



1	Направление подготовки (специальность)	Шифр	Срок обучения, база обучения	контрольные цифры приема					контрольные цифры приема				
				всего по дневному и заочному обучению	дневное обучение			заочное обучение	всего по дневному и заочному обучению	дневное обучение			заочное обучение
					всего по дневному обучению	на базе 9 классов	на базе 11 классов			всего по дневному обучению	на базе 9 классов	на базе 11 классов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>по программам высшего профессионального образования</b>													
1.	Музыкально-инструментальное искусство (профили: «Фортепиано»; «Оркестровые струнные инструменты»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»; «Национальные инструменты народов Приднестровья»)	53.03.02	4.0 (на базе СПО)	6	6		6		2	2		2	
2.	Дирижирование (профиль: «Дирижирование академическим хором»)	53.03.05	4.0 (на базе СПО)	1	1		1						
3.	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: «Музыковедение»)	53.03.06	4.0 (на базе СПО)	1	1		1						
4.	Социально-культурная деятельность (профиль: «Менеджмент социально-культурной деятельности»)	51.03.03	4.6 з/о (11 кл., СПО)	3				3	5				5
5.	Актерское искусство	52.05.01	4.0 11 кл., СПО	3	3		3						
<b>ИТОГО по программам высшего профессионального образования</b>				<b>14</b>	<b>11</b>		<b>11</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

Отвечает за подписание секретарь П.К.

*С.В.*

В.А. Аверчичев